

## День учителя в гимназии

День учителя – это добрый и светлый праздник тех, кто открывает для детей мир знаний, воспитывает из них яркие личности, приобщает к активной жизни. Для каждого из нас учитель – неиссякаемый источник мудрости, тот, кто закладывает фундамент дальнейшей жизни.

В преддверии Дня учителя в гимназии № 12 г. Донецка традиционно прошел день самоуправления.

Все уроки проходили согласно школьному расписанию и прошли незаметно, на одном дыхании. Все было очень интересно как для учеников, так и для новых учителей.

Продолжением дня самоуправления в гимназии стал праздничный концерт, посвященный Дню учителя. Это было особенное мероприятие, где обучающиеся смогли выразить благодарность и признательность всем учителям за их труд, заботу и преданность образованию.



Концерт начался с торжественной церемонии, где заместитель директора Елена Николаевна Дурученко вручила благодарности и почетные грамоты учителям. Затем на сцену вышли талантливые гимназисты, которые подготовили театральное представление с песнями, стихотворениями и танцами,

которое вызывало восторг и аплодисменты у зрителей. Каждый номер был наполнен эмоциями и любовью к учителям.

Праздничный концерт стал подарком для всех, кто дает путевку в жизнь своим ученикам.

Н. А. Колычева, старшая вожатая

## Учимся быть самостоятельными



Основной целью дополнительной воспитательной программы «Школа домоводства» является подготовка воспитанников «Донецкого центра помощи детям» к самостоятельной жизни и труду, обеспечение их социализации и интеграции в общество.

На занятиях по формированию у детей социально-бытовой компетенции используются такие методы, как сюжетно-ролевые игры, беседы, практикумы, экскурсии, исследовательская деятельность.

Практикум на занятиях по программе «Школа домоводства» является основным методом отработки теоретических знаний. Знания и умения подтверждаются на практике. Например, практикумы «Учимся гладить рубашки», «Стирка носового платка», «Мытье посуды» учат ребят самостоятельно готовить одежду к школе, стирать мелкие вещи, позволяют закрепить последовательность действий при мытье посуды, умение правильно использовать моющие средства и соблюдать санитарно-гигиенические требования.

При выполнении практических упражнений особое внимание уделяется индивидуальной работе с воспитанниками с ОВЗ, у которых самостоятельная работа вызывает затруднения. Такие дети нуждаются в особой педагогической поддержке и помощи, чтобы они почувствовали уверенность в собственных силах и веру в успех.

Таким образом практикумы по дополнительной воспитательной программе «Школа домоводства» формируют у воспитанников необходимые навыки по подготовке к самостоятельной жизни, а также терпение, усидчивость, доведение начатого дела до конца.

## Станция юных техников приняла участие в празднике науки и техники

30 сентября в школе № 20 прошла Всероссийская контрольная работа «Выходи решать», ставшая не только площадкой для проверки знаний, но и настоящим праздником науки и техники.

Активное участие в мероприятии приняла станция юных техников, представившая свою выставочную площадку, которая вызвала неподдельный интерес у школьников и гостей. Экспозиция станции юных техников поражала разнообразием: от внушительных моделей кораблей – ледоколов, танкеров, сухогрузов до захватывающих дух космических аппаратов. Педагоги дополнительного образования А. С. Орищенко и Е. Н. Иванова с увлечением рассказывали участникам мероприятия о значимости кораблей российского флота и их роли в освоении морских путей, а также об истории и перспективах освоения космоса.

Обучающийся станции юных техников Кирилл Игнашин представил свой инновационный проект – «Спутник-сканер – 2025». Юный изобретатель продемонстрировал техническую составляющую своего детища, подробно объяснил цель и принцип его работы, чем вызвал живой интерес у присутствующих.



После знакомства с выставкой ребята с удовольствием перешли к интерактивной части программы. Им рассказали о многообразии видов квадрокоптеров, дали возможность попробовать себя в роли пилота на специальном симуляторе и даже самостоятельно запустить небольшой беспилотник. Завершился научный блок захватывающими опытами, которые наглядно демонстрировали законы физики и химии.

Участие станции юных техников во Всероссийской контрольной работе «Выходи решать» стало ярким при-

мером плодотворного сотрудничества учреждений образования и внешкольного развития. За весомый вклад в проведение мероприятия и популяризацию науки и техники станции юных техников была торжественно вручена благодарность. Организаторы и участники выразили надежду на дальнейшее сотрудничество и новые интересные проекты. Мероприятие, несомненно, помогло ребятам не только проверить свои знания, но и вдохновило на новые открытия и свершения в области науки и техники.

## Театральный маршрут: от предвкушения к восторгу

Посещение театра – прекрасное занятие, оно формирует мировоззрение, способствует развитию человека. А поездка в театр – необходимая и очень значимая часть процесса обучения и воспитания. Это помогает сплотить коллектив, вызывает интерес к искусству, пробуждает желание думать, рассуждать, делиться впечатлениями. Ребята любят такие мероприятия.

7 октября учащимся 9-10-х классов и учителям МБОУ СОШ № 3 А. В. Кохановской, Г. И. Аксеновой, Н. С. Мизиной представилась возможность побывать в театре. Это отличное времяпрепровождение, имеющее определенный результат в установлении доброжелательной доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроения, совместного общения учителей и подростков.

В Ростовском академическом театре драмы имени М. Горького нашему вни-



манию была представлена постановка спектакля по одноименной повести Александра Пушкина «Капитанская дочка».

«Капитанская дочка» – удачная работа режиссера Якова Ломкина и труппы театра, где задействованы актеры нескольких поколений. Как сказано в аннотации к спектаклю, это не историческая реконструкция событий XVIII века, но художественное погружение, фантазийный прыжок в эпоху, в выдуманный и в то же время крепко связанный с реальностью мир. На этом пути будут возникать призраки воспоминаний, фантазмагоричные образы, сюрреалистичные видения.

Но главное для зрителя – искренняя игра. Пластика актеров, музыка (даже ремикс на Виктора Цоя), необычные световые решения, непривычные декорации, костюмы – все это, несомненно, характеризует постановку. А еще спектакль отличает бережное отношение к пушкинскому слову – такому яркому, густому, отражающему эпоху и притом очень современному.

Создатели премьеры в Ростовском

академическом театре драмы имени М. Горького погрузили зрителя в вихрь проблем, связанных с проблемами предательства и взросления вчера еще совсем молодых героев.

А. Н. Островский сказал, что через Пушкина умнеет все, что может поумнеть. Это так. И то, что наши театры ставят много классики, пропагандируют, популяризуют отечественную культуру и историю, не может не радовать!

В течение всего действия ребята сопереживали персонажам. Особо эмоциональные бурно реагировали на все повороты сюжета. И первые отзывы о постановке только положительные. Всем очень понравился этот спектакль. Приехав домой, ребята уже строили планы о следующей поездке в театр.

А. Н. Кохановская,  
учитель русского языка  
и литературы  
МБОУ СОШ № 3 г. Донецка