

Нам песня строить и жить помогает

Ежегодно в последнее воскресенье сентября в нашей стране отмечается День машиностроителя. Гордости нашего города — Донецкого экскаваторного завода, к сожалению, уже нет. Но те, кто трудился на этом предприятии и отдал ему лучшие годы, по-прежнему чтут и отмечают этот праздник.

Донецкий экскаваторный завод был флагманом Донца во всем — в труде, спорте и народном творчестве. Крылатое выражение «Нам песня строить и жить помогает» — совсем не пафос. Для многих тружеников завода красивая реальная жизнь связана не только с трудом, но и с песней. Той самой, что действительно помогает жить интересно. На страницах городской газеты много рассказывалось о производстве, лучших работников, комсомольско-молодежных бригадах и техническом прогрессе. И незаслуженно мало — о неповторимой художественной ценности, которая была там создана и долгие годы украшала жизнь не только заводчан, но и всех жителей Донца. Это чудо — Русский народный хор Донецкого экскаваторного завода. Создан он был в теперь уже далеком 1978 году. Основателем и бессменным руководителем на протяжении многих лет был Василий Васильевич Берченко, человек необычайно талантливый, влюбленный в русскую песню.

Таланты он искал по всему большому заводу — в цехах, отделах, службах. С этой целью решено было провести смотр художественной самодеятельности. В нем приняли участие все подразделения предприятия, в том числе детские сады, профтехучилище № 59, готовящее кадры для завода. Смотрик показал, что умеют и любят петь многие. Конечно, отбор в хор все-таки был. Набрали тех, кто обладал голосом и слухом, всего лишь 35 человек. Первоначально это были только женщины.

Сказать, что было нелегко, значит, ничего не сказать. Постоянного места для занятий поначалу не было, поэтому репетировали там, где находили свободное помещение. И тем не менее уже через год в День машиностроителя состоялась своеобразная премьера женского хора завода. Программа была разнообразной, интересной и тепло принята заводчанами. Но этим выступлением дело не ограничилось. Вскоре хор ДЭЗа принял участие в смотре художественной самодеятельности предприятий тяжелого машиностроения в городе Таганроге, заняв там первое место. Были отмечены красивое исполнение и разнообразный репертуар.

Но Василий Васильевич понимал, что надо идти дальше, расти и развиваться. А это невозможно без мужских голосов. И спустя время хор пополнился еще 15 мужчинами, пожелавшими стать участниками хора. И хор зазвучал по-новому, значительно расширились творческие возможности коллектива, репертуар стал богаче и разнообразнее.

Одновременно с творческим ростом и расширением репертуара росла и популярность хора Донецкого экска-



ваторного завода. Выступление хора уже происходило не только в цехах и клубах родного города. Заводской хор стал известным и популярным в других городах Ростовской области, завоевал звание лауреата областного фестиваля хорового искусства, а также был приглашен на передачу «Родник» ростовского телевидения.

Выступления народного хора ДЭЗа в городах и районах Ростовской области становятся регулярными и проходят с большим успехом. Это города Каменск-Шахтинский, Красный Сулин, Волгодонск, Сальск, Боковский



район. Районная газета «Сальская степь» в заметке «Очаровали песней» пишет: «Зрители долго аплодировали и не отпускали со сцены самодеятельных артистов Донецкого экскаваторного завода. Два часа на сцене под несмолкающие аплодисменты звучали красивые народные, фольклорные и казачьи песни. Вокальные и танцевальные таланты просто очаровали зрителей».

В заключение написано: «Хотим пожелать хору новых успехов и с нетерпением ждем вновь в гости». А успехи не заставили себя ждать. Важными были выступления по центральному телевидению во Всесоюзном смотре советской политической песни и заслуженная награда — диплом Министерства культуры СССР и Центрального комитета комсомола.

Но настоящим признанием заслуг и высокого исполнительского мастерства стало присвоение в 1983 году высокого и почетного звания «Народный самодеятельный художественный коллектив». Также награждены почетными знаками ЦК



профсоюза СССР «За достижения в самодеятельном искусстве» были отмечены участники хора Т. С. Лысенко, Н. С. Амосова, Е. С. Гриб, З. А. Индюкова, И. Д. Проценко, А. Е. Руденко, В. А. Коновалов. Они стали первыми в числе отмеченных этими наградами. В последующие годы такие награды получили почти все участники хора.

Вот что о заслугах и успехах народного хора написано в газете «Донецкий рабочий» в статье С. Лобаго «Чтоб песня русская звучала»: «В январе и феврале

участие во всесоюзном смотре, посвященном этой дате, и стал лауреатом».

И вот уже народный хор Донецкого экскаваторного завода приглашают на зарубежные гастроли. В сентябре 1988 года самодеятельные артисты хора ДЭЗа с большим успехом выступали в городах и селах Болгарии, в городе Дортмунде (ФРГ).

Но самые верные и преданные зрители были в нашем городе. Народный хор ДЭЗа был любимым и необыкновенно популярным. Во время концертов в ДК «Шахтер» просторный зал на 450 мест всегда был переполнен. Зрители стояли в проходах и дверных проемах. Аплодировали горячо, не щадя ладоней. То же самое было, когда хор выступал в клубах поселков и на предприятиях. В альбоме «Отзывов и пожеланий», который был создан в 1978 году, можно было прочитать, что пишут благодарные зрители не только родного города, но и городов и районов области, где хор выступал.

«От всей души и сердца благодарим вас за ваше замечательное выступление. Просим вас еще приезжать к нам, будем ждать. Сердечное спасибо!»

Коллектив ЦОФ «Донецкая»». «Хранители русской народной песни! Спасибо вам за доставленные счастливые минуты. На вашем концерте мы, жители поселка Западного, отдохнули душой. Желаем вам больших творческих успехов, новых песен и новых побед!»

2 февраля 1983 года.

Клуб «Юбилейный»».

«Дорогие друзья! Благодарим вас за доставленную радость приобщения к настоящему искусству. Огромное всем спасибо! Новых творческих успехов, концертов и песен!»

Клуб «Юбилейный»».

«Уважаемые друзья! Много радости и счастья доставляют нам ваши концерты. Огромное спасибо!»

Коллектив ДПХО».

«Искреннее и сердечное спасибо от всех сотрудников музея «Молодая гвардия», от имени родителей молодогвардейцев за красочный патриотический концерт народного хора экскаваторного завода г. Донца. С добрыми пожеланиями творческих успехов, от всего сердца благодарим руководителей хора.»

Коллектив музея г. Краснодона, 1983 год».

И таких отзывов — великое множество, целый большой альбом.

Рассказывая о народном хоре ДЭЗа, нельзя не сказать о его руководителе Василии Васильевиче Берченко. Конечно, он необыкновенно талантливый человек. Ведь участники художественной самодеятельности не имели специального музыкального или художественного образования. Они обычные рабочие и служащие. Да, талантливые, с хорошими голосами. Но, по сути, как неограниченный алмаз, который может стать шедевром только в руках мастера. Так вот таким мастером-ограничиком и был Василий Берченко.

Окончание — в следующем номере.

1984 года по центральному телевидению показывали получасовую передачу о хоре ДЭЗа. Об этом наверняка помнят многие горожане. На эти полчаса, пока шла передача, весь город был прикован к экранам своих телевизоров. Самодеятельных артистов Донецкого экскаваторного завода узнала вся наша большая страна — СССР. Отовсюду в адрес коллектива полетели письма со словами благодарности за пропаганду русской народной песни».

А дальше, как говорится, — больше. В этой же статье автор С. Лобаго пишет: «Во всесоюзном телевизионном конкурсе «Товарищ песня» наш хор одержал безусловную победу. Он же в год 40-летия Победы в Великой Отечественной войне (1985-й) принял