

Сергей
Александрович
СПОЛОХ

В нынешнем 2025 году наш город Донецк Ростовской области отметил своё 70-летие. По меркам человеческой жизни возраст солидный, но для города это, как говорится, только начало. Городская история – это, прежде всего, история градообразующих предприятий – шахт, заводов, фабрик и других объектов индустрии. На пустом месте города не вырастают. Так и в донецкой степи сначала появились шахтные копры и терриконы, потом – бетонные коробки цехов и трубы теплоцентралей, а рядом с ними – кварталы жилой застройки. Были проложены дороги и размечены проспекты и улицы. Они получили названия в духе советского времени: проспект Ленина и проспект Мира, улицы Карла Маркса, Свердлова, Дзержинского, Калинина, Щаденко, Димитрова и Максима Горького, улицы Коммунистическая, Революционная и Комсомольская. Само присвоение таких названий должно было чуть ли не ежедневно напоминать всем горожанам об истории страны Советов и её героях. Каждое утро из домов, расположенных на этих улицах, выходили люди и отправлялись на работу: кто – на шахты, кто – на экскаваторный завод, а кто – на фабрики. Так было из дня в день в период наивысшего индустриального расцвета города Донецка.

Наш земляк, краевед и писатель Сергей Сполох свою статью в этом номере газеты посвящает тем, кто трудился на донецких фабриках. Читайте!

Нелёгкий труд в лёгкой промышленности

К концу пятидесятых годов прошлого века на угольных шахтах Донбасса перестали применять женский труд. Возникла проблема трудоустройства женщин. Одним из вариантов решения этой проблемы стало строительство в шахтёрских регионах предприятий машиностроения, текстильных комбинатов и швейных фабрик. 24 сентября 1960 года было принято постановление Совета министров РСФСР № 1481 «О строительстве в районах отработываемых угольных шахт Ростовской области промышленных предприятий и предприятий бытового обслуживания в 1961-1969 годах». По предложению Ростовского Совнархоза и облисполкома в городе Донецке Ростовской области началось строительство комплекса предприятий в составе экскаваторного завода, трикотажной и хлопкопрядильной фабрик. В начале 1964 года было начато строительство, а уже в декабре 1966 года Донецкая фабрика Ростовского трикотажного производственного объединения вступила в строй действующих. Полностью фабрика была введена в эксплуатацию в январе 1967 года. Перед трудовым коллективом была поставлена задача освоить основной ассортимент трикотажных изделий. В первый же день работы производственной линии было пошито семьдесят детских чепчиков! Впоследствии ветераны труда трикотажной фабрики с улыбкой вспоминали, как отшивали такое незатейливое изделие. Но оно оказалось очень нужным, ведь в то время импортные изделия в стране почти не продавались, и многие из подобных вещей были в дефиците. Даже чепчики! В составе предприятия изначально функционировали вязальный, швейный, кройно-подготовительный и красильно-отделочный цеха.

Первым директором предприятия был Н. В. Матвеев. Трикотажная фабрика имела проектную мощность до 10 миллионов изделий в год и систематически перевыполняла утверждённую для неё производственную программу. Более ста разнообразных моделей выходило с пошивочного конвейера предприятия, причём половина из них были детского ассортимента. В 1976 году четырнадцать наименований трикотажа выпускались со знаком ка-

На трибуне – директор
Донецкой трикотажной фабрики
Вера Семёновна Панченко.

чества СССР. Это был знак высшего отличия, и добиться его было очень нелегко. Однако на предприятии тогда работали люди, умевшие трудиться и преодолевать неимоверные трудности.

За свой самоотверженный труд многие работники трикотажной фабрики были награждены высокими правительственными наградами: заслуженный работник лёгкой промышленности РСФСР Лукашук – орденом Трудового Красного Знамени и медалью «За трудовое отличие», А. Н. Федорко и Н. К. Поминов – орденами «Знак Почета», В. Т. Лучинкина – орденом Трудовой Славы III степени.

Полного расцвета производства трикотажная фабрика достигла уже в начале 70-х годов двадцатого века. Во главе коллектива стала Вера Семёновна Панченко, человек необычайно яркой судьбы и беззаветная труженица. Заняв директорский кабинет совсем в молодом возрасте, всего в тридцать три года, она стала решительно поднимать производство и стремилась вывести фабрику в число лучших аналогичных предприятий в стране.

С 1972 года для трикотажной фабрики начался новый период, когда увеличился спрос на выпускаемую продукцию и шла постоянная борьба за повышение её качества. Рос и авторитет руководителя. Вера Семёновна Панченко избиралась депутатом Верховного Совета СССР, была активным общественным деятелем государственного масштаба и отличным организатором сложного производ-

ства. Коллеги запомнили Веру Семёновну молодой, стройной, красивой и удивительно скромной женщиной. Поток наград и похвалы не изменили её характер, и она так же просто, как и до этого, общалась со своим коллективом, почти полностью состоявшем из женщин.

Под её неумолимым руководством фабрика успешно освоила проектную мощность в 10 миллионов трикотажных изделий в год. Особенно отличались в работе бригады швей-мотористок З. Г. Курицыной, К. М. Лучниковой. А швея-мотористка Лидия Ковшикова свой личный производственный план выполняла на

М. П. Ярошко, прядильщица,
награждённая орденом Трудовой
Славы III степени.

140-145 процентов. Прославилась своим трудом вязальщица Т. В. Бойко, которая перевыполняла план работы на несколько лет вперёд. Также в те годы в красильном цехе передовиком производства была красильщица А. Т. Пивень, которая систематически выполняла свою норму на 115-120 процентов.

Руководители трудового коллектива трикотажной фабрики (в тот период директором была В. С. Панченко, секретарем партийной организации –

Ю. И. Попов, председателем фабричного комитета – Л. К. Кулявчинская, секретарем комитета ВЛКСМ – Н. Попова) делали всё для того, чтобы трикотажники добивались реальных успехов в производстве.

Передовыми были бригады швей-мотористок А. П. Колосовой, В. Н. Долевой, Л. К. Винниковой, бригада вязальщиц С. П. Морозовой, комплектовщиц Л. П. Калмыковой, красильщиц Л. В. Клоевой.

С 2005 года в городе Донецке масштабное трикотажное производство перестало существовать. Попытки его возродить, к сожалению, не удалось. Остались только производственные корпуса, в которых сейчас осуществляется различная деятельность, весьма далёкая от их первоначального предназначения.

Другим гигантом лёгкой промышленности в городе стало хлопкопрядильное производство. Начало его строительства было положено постановлением Совета Министров РСФСР № 1307 от 24 октября 1964 года.

В газете «Донецкий рабочий» 9 октября 1969 года была напечатана статья «Детище самоотверженного труда», автором которой был Андрей Фёдорович Буйлов, директор Донецкой хлопкопрядильной фабрики. В ней приводились такие показатели: «В прядильном цехе принято в эксплуатацию 157 прядильных машин мощностью 60 тысяч веретён. В строй введены три сортировочно-разрыхлительных агрегата, шесть трепальных машин, 132 чесальных, 26 ленточных и 16 ровничных машин. Введённый в эксплуатацию производственный комплекс обеспечивает выпуск хлопчатобумажной пряжи для трикотажных изделий в количестве до 2 500 тонн в месяц».

На момент пуска этого объекта коллектив прядильщиков уже насчитывал 1 300 работников. Сплошным потоком шли эшелоны с вагонами, загруженными кипами с хлопком из республик Средней Азии. Ветераны на своих встречах вспоминают, как транспортный цех не успевал обеспечивать выгрузку ценного и капризного по условиям хранения груза, и приходилось хранить его прямо под открытым небом, накрыв пологам из брезента.

Но проходил сезонный всплеск, и исходное сырьё постепенно перерабатывалось в цехах и превращалось в готовые изделия.

К двадцатилетию пуска Донецкой прядильно-ниточной фабрики в газете «Донецкий рабочий» 30 сентября 1989 года была опубликована статья «Становление», и в ней читателям газеты напомнили, что 10 октября 1969 года был выработан самый первый початок пряжи. Изготовил его бывший помощник мастера Александр Карпиленко. Первыми мастерами-инструкторами производственного обучения на фабрике стали Т. А. Шалина, Т. П. Калюжина, Т. А. Ребизова, Т. Н. Щербинина.

Запланированный к вводу в строй донецкий текстильный комбинат (ниточно-ткацкий комбинат) имел три очереди. Вот они, памятные даты для текстильщиков:

- 1-я очередь прядильного производства на 90 048 прядильных веретён и 26 136 прядильно-крутильных веретён — 31 июля 1978 года;

- 2-я очередь — ввод ниточного производства на объём выпуска 160 миллионов условных катушек ниток в год — 30 июня 1980 года;

- 3-я очередь — ввод ткацкого производства на 704 станка АТМ-175-5 с жаккардовыми машинами Ж-13 — 31 декабря 1983 года.

Как бы в дальнейшем ни переименовывалось и ни реорганизовывалось предприятие под обозначением ДПХО, то есть Донецкое хлопкопрядильное объединение, жители Донецка всегда любовно называли его «хлопушкой».

К середине 80-х годов двадцатого века проектная мощность предприятия составляла 12,5 тысячи тонн пряжи и 20 миллионов погонных метров махровых тканей в год. За 1985 год объединение выпустило продукции на сумму 56 миллионов рублей, тех самых полновесных рублей позднего советского периода. В целом одиннадцатая пятилетка для Донецка была особенно богатой трудовыми достижениями. Также было и у работников предприятий лёгкой промышленности. Объём промышленного производства ДПХО увеличился на 13,4 процента при задании 8,3 процента, а производительность труда возросла на 10,4 процента.

Труженики трикотажной фабрики в годы одиннадцатой пятилетки за счёт технического переоснащения обеспечили прирост производительности труда на 43,2 процента и выпустили на этой основе на 213 тысяч трикотажных изделий больше, по сравнению с первоначально запланированным объёмом.

К 1970 году было закончено формирование производственной зоны в городе Донецке. В её составе к этому времени были уже экскаваторный завод, трикотажная и прядильно-ниточная фабрики. На восточном въезде в эту зону расположились учебные корпуса и общежитие профессионально-технического училища № 49.

По планам развития промышленных предприятий города на местных предприятиях лёгкой промышленности должно было работать свыше пяти тысяч человек. Так и получилось, но гораздо позже, к началу 90-х годов двадцатого века.

На ДПХО были выращены замечательные кадры опытных произ-

водственников. И если династии экскаваторщиков на ДЭЗе повелись с Ковровского экскаваторного завода, то «хлопушка» прирастала кадрами с предприятий лёгкой промышленности Ивановской и Костромской областей. В Донецком историко-краеведческом музее есть стенды, отражающие трудовые достижения работников хлопкопрядильного объединения. И, конечно, перечисляются фамилии лучших.

Это, прежде всего, Алина Ивановна Цуркина, директор прядильно-ткацкого производства, Людмила Фёдоровна Харланова, специалист мотального производства, Галина Петровна Кострубина, начальник ткацкого производства, Анна Павловна Усова, ткач, Валентина Павловна Диденко, специалист красильного производства, Валентина Ивановна Можаяева, оператор мотального оборудования, Василий Иванович Доков, помощник мастера прядильного производства, Наталья Владимировна Мальцева, оператор чесального оборудования и многие-многие другие.



Алина Ивановна Цуркина, директор прядильно-ткацкого производства.

дрович Соболев, Валентин Анатольевич Козлов, Александр Анатольевич Козлов, Владимир Дмитриевич Богинский, Виктор Георгиевич Сербов.

За трудовыми рапортами о выполнении годовых и пятилетних производственных планов скрывалось великое множество серьёзных проблем в организации труда на предприятиях лёгкой промышленности. И этот труд был совсем не лёгким, как могло бы показаться людям несведущим. Во многих цехах стоял неумолчный шум, причём гораздо выше допустимого уровня, а уж о терпимом и говорить не приходилось. Оборудование нередко выходило из строя. Из-за малейших технологических сбоев грозила остановка производственных линий, а то и целых цехов. Но ведь от этого зависел уровень зарплаты и столь желанных для всех премий. Много было видов вредных производств, наносивших немалый урон здоровью.

С самого начала работы фабрик особое значение приобрело наставничество. Даже имевшие профильное образование специалисты с трудом



Галина Петровна Кострубина, начальник ткацкого производства.



В швейном цеху ДПХО.

Осваивали производство на фабрике мастера своего дела, специалисты, заложившие замечательные традиции на предприятии. Обычно в таких случаях вспоминают Михаила Ивановича Смирнова, Анну Ивановну Штрикуль, Александра Евсеевича Зорина, Нину Ивановну Дудкину, Тамару Ивановну Шалину, Вячеслава Александровича Забываева и Василия Ивановича Абрамова.

Руководителями хлопкопрядильного производства в разные годы были Андрей Федорович Буйлов, Валерий Александрович Соколов, Виктор Андреевич Шкурко, Евгений Алексан-

дрович Соболев, Валентин Анатольевич Козлов, Александр Анатольевич Козлов, Владимир Дмитриевич Богинский, Виктор Георгиевич Сербов. Входили в технологический процесс, а ведь скидку на это никто не делал. Вот почему проводились общефабричные конкурсы на лучшего наставника. Профсоюзные комитеты находили возможность поощрить таких людей, например, большое распространение имело выделение

им путёвок на курорты.

На экскурсиях для школьников в рамках проводимой с ними работы по профориентации использовался такой приём. Сначала демонстрировалась выгрузка кип с хлопком, доставленных на фабрику. Затем экскурсантов проводили по цехам для того, чтобы они увидели, как бесформенная волокнистая хлопковая масса, пройдя целый ряд стадий, превращалась в нитки, пряжу, трикотажное полотно и, наконец, в готовый бельевой и верхний трикотаж, в полотенца и махровые изделия. В донецкой промышленной зоне такого производственно-

го цикла давно уже увидеть нельзя. Только память об этом осталась на стендах городского музея.

В период строительства прядильно-ниточной фабрики и всех составляющих текстильного комбината, а также освоения их производственных мощностей трудилось очень много молодёжи, особенно девушек. Почти все они были членами ВЛКСМ. Вот почему в объединении был создан комитет комсомола с правами райкома.

5 октября 1973 года состоялась вторая общефабричная отчётно-выборная комсомольская конференция. 162 делегата конференции представляли 870 комсомольцев. В присутствии партийных руководителей секретаря Донецкого горкома партии Галины Владимировны Кропотовой, секретаря парткома объединения Ивана Филипповича Волохова, заместителя директора Г. А. Рябошапки и главного инженера В. А. Соколова были обсуждены вопросы улучшения коммунистического воспитания молодёжи.

С докладом выступила комсомольский секретарь Валентина Михайловна Стасенко. Выступающие обратили особое внимание на производственные трудности и неполадки в технологических процессах, но больше всего их волновали жилищные вопросы, проблемы бытовой неустроенности, причём от работы фабричной столовой и до покупки дефицитных вещей и продуктов и, конечно, организации досуга для работающей молодёжи.

Предоставляемое работникам хлопкопрядильного производства жильё было одним из главных стимулов, который манил многих, и люди были вынуждены мириться с трудностями и совсем невысокой зарплатой, лишь бы получить заветные квадратные метры. В малосемейных общежитиях для рабочих донецких предприятий размер отдельных комнат был всего от 12 до 18 квадратных метров. Но зато там были коммунальные удобства и крохотные даже не кухни, а места для приготовления пищи. Но и это в те годы считалось великим счастьем! Ведь подобное жильё предоставлялось абсолютно бесплатно, что, конечно же, совсем нелегко по нынешним временам.

В настоящее время преемник ДПХО — акционерное общество «Донецкая Мануфактура М» — специализируется на выпуске востребованных рынком махровых изделий и является лидером на российском рынке. На общем фоне прекращения производственной деятельности важнейших предприятий города это радует и вселяет надежды на то, что так будет и на других бывших флагманах донецкой индустрии.

Сергей Сполох, член Союза писателей России

Примечание: все иллюстрации, использованные в настоящей статье, взяты из архива автора и общедоступных источников.

