

## Дончанин стал участником форума «Территория смыслов»

- С 1 по 5 августа в городе Солнечногорске, в мастерской управления «Сенеж», состоялся форум «Территория смыслов», - рассказала нам заведующая сектором молодежной политики администрации Донецка Юлия Лозина. - Всероссийский молодежный форум «Территория смыслов» ежегодно собирает молодых профессионалов и лидеров для разработки решений по развитию России. Мероприятие в очередной раз проходило в подмосковном городе Солнечногорске на площадке мастерской управления «Сенеж» президентской платформы «Россия – страна возможностей».

От Донецка в форуме принял участие Дмитрий Мацуй, председатель Молодежного парламента при Донецкой городской Думе.

Программа форума включала пять заездов и девять тематических смен, посвященных семейным ценностям, молодежной политике,

управлению, развитию предпринимательства и добровольчества.

Одна из крупнейших образовательных площадок страны объединила



свыше 2 000 молодых профессионалов со всех субъектов России и иностранных граждан.

- Форумы такого масштаба, как «Территория

смыслов», - это всегда новые возможности: получение ценного опыта, знаний, знакомство с интересными людьми. За эти семь дней на фо-

руме мы стали не просто командой, мы стали одной большой дружной семьей, которая в совокупности объединяет молодых людей со всех

уголков страны, - поделился своими впечатлениями Дмитрий.

Участники форума встретились с политиками и общественными деятелями, поучаствовали в тренингах по публичным выступлениям, созданию личного бренда, психологии выбора и невербальной коммуникации. Форум «Территория смыслов» объединяет амбициозных молодых людей, готовых вкладываться в развитие Родины.

Мы желаем Дмитрию оставаться таким же целеустремленным, творить, мечтать и добиваться успеха!

«МореМедиа» - образовательная программа, которая шестой год собирает в международном детском центре «Артек» самых инициативных и целеустремленных медиалидеров. В этом году мне удалось стать победителем проекта и получить заветную путевку на летнюю смену в «Артек».

После знакомства с отрядом и вожатыми лагеря «Морской» нас ждало незабываемое открытие образовательной программы. На ней с пожеланиями артековцам выступили руководитель департамента по управлению персоналом ВГТРК Андрей Науменко, советник генерального директора «Москва Медиа» Инна Новикова и генеральный директор M-production, продюсер Владимира Соловьева Маргарита Житницкая.

Гости рассказали нам о том, как в роли жюри отбирали самые яркие и запоминающиеся работы, как готовились к тематической смене и продумывали программу. Наши будущие наставники Мария Ситтель, Вадим Тихомиров, Андрей Воронин и Сергей Стиллавин поделились своими эмоциями с большого экрана и сказали, что уже с нетерпением ждут нашей скорой встречи. Самым долгожданным и ярким моментом открытия для нас стало знакомство с нашими медиатьюторами - профессиональными журналистами, которые помогли нам придумать идеи для сюжетов, работать с аппаратурой и узнавать новые секреты медиасферы.

Следующие две недели были наполнены интересными лекциями, мастер-классами, пресс-конференциями, встречами и съемками.

На пресс-конференции с журналистом Верой Красовой, телеведущей программы «Утро России», мы узнали о том, как нужно выглядеть в кадре, какие компетенции должны быть развиты у успешного медийщика, то, как

## «МореМедиа» - это по любви

Мария Блохина, корреспондент объединения юных журналистов «Школяр» Дома детского творчества, не устает совершенствоваться в журналистике. Недавно Маша вернулась из «Артека», где участвовала в смене юных медиалидеров, организованной Всероссийской государственной телерадиокомпанией (ВГТРК).



работает цензура на федеральных каналах. А на занятии с Верой мы учились быстро придумывать сюжеты у себя в голове, основываясь на предлагаемые обстоятельства, и рассказывать их нашим соотрядникам.

На лекции Андрея Воронина, ведущего канала «Москва 24», медиатренера, преподавателя РЭУ им. Плеханова, мы разобрались, что означает stand-up в телесюжетах, как его правильно написать и рассказать в кадре, чтобы запомниться телезрителю. На настоящих примерах мы узнали, как можно зацепить внимание креативными способами вещания stand-up, а как делать точно не стоит. Второе занятие с Андреем было посвящено ведению программы погоды, работы с хромакеем и телом в кадре. Как оказа-



лось, раскрепощенность телеведущего в кадре достигается годами опыта и постоянными тренировками. Держать в голове текст, работу с камерой, правильное положение тела и интонацию голоса оказалось очень непросто!

С Мариной Тропиной, журналистом радиостанции «Маяк» ГТРК Кузбасс, мы записали радиоэфир, где поговорили о конкурсе «МореМедиа», творческих заданиях, целеустремленности и стране детства - «Артеке»!



Мария Эдуардовна Ситтель, известная телеведущая программы «Вести» на канале «Россия», лауреат премии ТЭФИ и мама пятерых детей, приоткрыла нам кулисы своей работы, рассказала о том, как совмещать роль любящей мамы и целеустремленной карьеристки, как не потерять интерес к работе сквозь годы и делать правильный выбор.

Журналист и радиоведущий Вадим Тихомиров провел артековцам несколько мастер-классов, где поделился особенностями работы в радиоэфире, рассказал, какие нелепые случаи могут произойти и как их избежать. Мы с ребятами выполнили упражнение на сплочение с соведущим, потренировались долго и связно говорить на определенную тему и органично высказывать свое мнение на всю страну.

Дмитрий Константинович Киселев, журналист, телеведущий, заместитель генерального директора ВГТРК, генеральный директор агентства «Россия сегодня», вышел с артековцами на связь и провел пресс-конференцию в режиме телемоста, в ходе которого ему были заданы самые будоражающие вопросы: «Существует ли ложь во благо? Происходили ли на жизнь Дмитрия Константиновича



покушения?». Мы узнали ответы на эти вопросы во время интересной встречи.

Военный корреспондент ВГТРК Александр Сладков пообщался с нами в формате пресс-конференции и рассказал о том, как непроста работа корреспондента в боевых точках, как психологически сложно снимать сюжеты о боли других людей и как оставаться преданным своему делу, несмотря на ранения.

На закрытии были представлены лучшие сюжеты, над которыми мы работали на протяжении всей смены. А самым приятным и долгожданным моментом стало награждение лучших журналистов - тех ребят, которые наиболее ярко проявили себя во время командной работы.

Я стала победителем в номинации «Лучший корреспондент». В День ВМФ я вела сюжет о параде Военно-морского флота, ежегодно проходящем в «Артеке». Я получила возможность сказать слова благодарности людям, которые трудились над образовательной программой всю смену!

Конечно, помимо интересной работы в медиасфере, мы с ребятами прожили настоящую артековскую жизнь: организовывали мероприятия, участвовали в отрядных конкурсах, купались в море, поднимались на Аю-Даг, путешествовали по южному берегу Крыма и проводили время в компании с любимыми соотрядниками.

«МореМедиа» - уникальный проект, который знакомит с журналистикой с другой, неизведанной, стороны и дает примерить на себя роль настоящего работника федерального телевидения.

**Фотографии взяты из официального сообщества конкурса «МореМедиа» в «ВКонтакте» (<https://vk.com/moremediaartek>) и личного архива.**  
Мария Блохина